

PRÓXIMOS CONCIERTOS

Parroquia de Ntra Señora de la Encarnación, Marbella

III Festival Internacional de Órgano BACH-MARBELLA

2024/2025

29 SEPTIEMBRE Jesús Sampedro Profesor de Órgano Conservatorio Superior de Música, Sevilla (España)	19 ENERO Teófanos González Organista Catedral de Görlitz (Alemania)
20 OCTUBRE Gereon Krahfors Organista Maria Laach (Alemania)	23 FEBRERO Pilar Cabrera Organista Catedral de Valladolid (España)
10 NOVIEMBRE, Michaela Káčerková Concertista Internacional (Chequia)	9 MARZO Marina Omelchenko Organista Catedral Católica de Moscú (Rusia)
15 DICIEMBRE Constanza Ávila (mezzo-soprano) y Javier Villero (órgano) con la colaboración de Anne Schuchardt (violín). Organista del Órgano del Sol Mayor de Marbella (España)	27 ABRIL Luigi Ratti Concertista Internacional (Italia)
	4 MAYO Johannes Berger Organista de la Filarmónica de Múnich (Alemania)
	1 JUNIO Peter Van del Velde Organista de la Catedral de Amberes (Bélgica)

Todos los conciertos a las 17:00 h.
Se ruega donativo para cubrir gastos

Parroquia de Ntra Señora de la Encarnación, Marbella

III Festival Internacional de Órgano BACH-MARBELLA

2024/2025

Jesús Sampedro

29 de SEPTIEMBRE, 2024
a las 17:00 horas

Profesor de Órgano
Conservatorio Superior
de Música, Sevilla (España)

Director Artístico del
Festival BACH-MARBELLA

Se ruega donativo
para cubrir gastos

Colaboran con el mantenimiento de este órgano:



Primer concierto del II ciclo internacional de órgano
Bach-Marbella

Domingo, 29 de septiembre de 2024 a las 17:00h

PROGRAMA

Las folías de España *Anónimo (s. XVII)*

Baile de Seises *D. Arquimbau (1790-1829)*

Ofertorio en Fa mayor *L.J. Lefébure Wély (1817-1869)*
(Allegro Maestoso)

Comunión *L.J. Lefébure Wély (1817-1869)*

Tocata y fuga BWV 538 (dórica)..... *J. S. Bach (1685-1750)*

Libster Jesu, wir sind hier..... *J. S. Bach (1685-1750)*

Tríptico el Buen Pastor..... *J. Guridi (1886-1961)*

- *El Rebaño.*
- *La Oveja Perdida.*
- *El Buen Pastor.*

Jesús Sampedro Márquez (ÓRGANO)

Es Profesor de Órgano del Conservatorio Superior de Sevilla. Es Presidente de la Asociación Amigos del Órgano Cavallé-Coll de Sevilla, así como Director del Ciclo Internacional de Órgano de Málaga y del Festival Bach-Marbella.

Nacido en Sevilla, Sampedro Márquez obtuvo el Título de Profesor de Órgano en su ciudad natal con el P. Ayarra y posteriormente consiguió el Título de Profesor Superior de Órgano en Málaga, bajo la tutela de A. Martínez Solaesa, con las máximas calificaciones y una Mención Honorífica. Continuó ampliando sus estudios en Madrid con R. Fresco.

En busca de una formación más especializada, Sampedro Márquez se trasladó a Barcelona en 1997 y 1998, donde realizó un Post-Grado y se especializó en "Música Antigua para Tecla" en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Durante este tiempo, tuvo la oportunidad de perfeccionar sus habilidades mediante cursos impartidos por renombrados músicos como Jean Guillou, Félix Friedrich, Harald Voguel, L. Tagliavini, Olivier Latry y Jean Louis Florentz, entre otros.

En 1999, Sampedro Márquez fue becado por la Junta de Andalucía, lo que le permitió finalizar sus estudios superiores en el Conservatorio Nacional de Saint Maur de Fossés, en París. Bajo la dirección de Eric Lebrun, obtuvo la prestigiosa Médaille de Vermeil. Su tribunal estuvo compuesto por destacados músicos como Daniel Roth, organista de Saint Sulpice; Andrea Macinanti, Profesor de Órgano del Conservatorio de Bolonia; Jean Boyer, Profesor de órgano del CNSM de Lyon; y Olivier Kaspar, Profesor de composición en el CNSM de Lyon.

La actividad concertística de Sampedro Márquez lo ha llevado a participar en numerosos ciclos y festivales especializados en países como Polonia, Francia, Rusia, Italia, Alemania, República Checa, Estonia, Suiza y Portugal. Además, es frecuentemente invitado como profesor para impartir Masterclass de interpretación en conservatorios de renombre en ciudades como París, Roma y Moscú...

Durante su estancia en París, fue organista en la Catedral de Notre Dame de Créteil. En 2004, obtuvo el DEA (Diploma de Estudios Avanzados) en la Universidad de Granada, consolidando aún más su formación académica.

Ha grabado varios CDs, entre ellos "Los Órganos Históricos de Sevilla" en 2004, "Marchas de Semana Santa Vol. I" en París en 2007 y "Marchas de Semana Santa Vol. II" en París en 2008.