

Octavo concierto del ciclo internacional

Bach-Marbella

Domingo, 19 de mayo de 2024 a las 17:00h

PROGRAMA

III Coral en La menor	Cesar Franck (1822-1890)
Chant de soir op. 92.....	M. Enrico Bossi (1861-1925)
Dos piezas para gran órgano.....	Jehan Alain (1911-1940)
1. <i>Variations su un theme de Claude Jannequin</i>	
2. <i>Litanies</i>	
Scherzo en sol menor.....	Marco Enrico Bossi
Grand Choeur Dialogue.....	Eugène Gigout (1844-1925)
Elevazione op. 40 n. 2.....	Marco D'Avola (1959)
Fortuna imperatrix mundi De Carmina Burana.....	Carl Orff (1895-1982)
<i>(Trascripción de Marco D'Avola)</i>	
Intrada de Concert op. 75.....	Marco D'Avola
Pomp and Circumstances.....	Edward Elgar (1857-1934)

MARCO D'AVOLA (1959) es un compositor, organista y pianista siciliano. Obtuvo sus diplomas en el Conservatorio de Música "Vincenzo Bellini" de Palermo, con la nota máxima y "summa cum laude"; luego ha seguido numerosas etapas en escuelas internacionales.

Como organista ha realizado más de ochocientos conciertos en Europa, Estados Unidos, Japón y Rusia, para los más importantes Festivales Internacionales de Órgano entre ellos: Nueva York, Washington, Filadelfia, Tokio, Moscú, San Petersburgo, Minsk, Londres, Edimburgo, París, , Dijon, Montpellier, Berlín, Múnich, Leipzig, Dresde, Viena, Salzburgo, Barcelona, Valencia, Sevilla, Málaga, Bruselas, Amberes, Berna, Zurich, Lausana, Varsovia, Cracovia, Gdansk, Budapest, Praga, Roma, Venecia, Florencia, Mónaco-Montecarlo.

Como compositor, ha escrito un número considerable de obras sinfónicas, corales e instrumentales entre las que destacan: la "Messa di Requiem", dedicada al Papa Juan Pablo II y representada en el Vaticano; cinco Conciertos para órgano y orquesta: el n.º. 1 op. 29 interpretado por la Orquesta Filarmónica del Estado de Bielorrusia, Minsk; el n.º. 3 interpretado por la Franziskaner Orchestra (Mozarteum), Salzburgo; dos Conciertos para piano y orquesta: el n.º. 1 realizado en el Festival de Música Contemporánea de Bacau; el n.º. 2 interpretado por la Orquesta Filarmónica Egipcia, El Cairo; "Magnificat" interpretado por la Orquesta Filarmónica Shinguya, Tokio.

Marco D'Avola es miembro del "The Royal College of Organists" de Londres, del "American Guild of Organists" de Nueva York y de la "Fellowship of Rotarian Musicians P.H.F." (EE.UU.); es el Inspector de la Región de Sicilia para los órganos históricos y organista titular de la Catedral de San Juan Bautista de Ragusa; es director del Festival Internacional de Órgano de Ragusa.

Sus composiciones musicales han sido grabadas y publicadas por Ediciones Pauline (Vaticano), I.M.S. (Nueva York), Triplo Press (EE.UU.), T.G.E. (Suiza), Halidon, Berben, Eurarte (Italia), y retransmitidos por la RAI Radiotelevisione Italiana, la Radio Vaticana, la KCME Denver (EE.UU.) y las televisiones alemana, francesa, española, polaca y rumana.

Respecto a su Concierto op. 29 para órgano y orquesta, el Prof. Jean Guillou ha escrito: "Te felicito por este trabajo: lo disfruté gracias a la minuciosidad de tu manera tan consistente de escribir. Las ideas se siguen consecuentemente y tu pensamiento musical es lírico y siempre guiado por la nobleza del órgano para el cual la orquesta parece ser una gran sombra que lo cubre de consideración y respeto, de elocuencia y de gravedad" (París, marzo de 2003).



PRÓXIMOS CONCIERTOS:



I Festival Bach-Marbella 2023/24

16/6 Javier Villero - Organista del Órgano del Sol Mayor
y Constanza Ávila (Mezzo soprano)

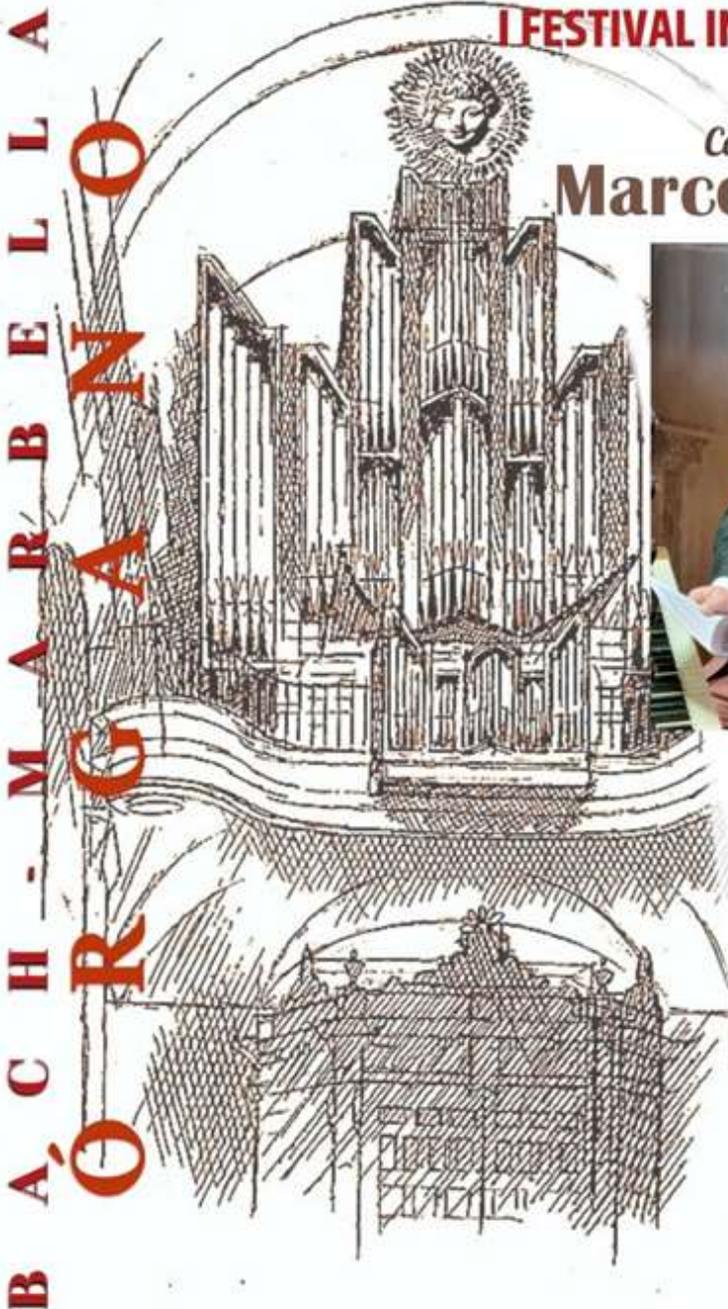
Todos los conciertos a las 17:00 horas - Se ruega donativo para cubrir gastos

Colaboran con el mantenimiento de este órgano:



IGLESIA DE NTRA. SRA. DE LA ENCARNACIÓN
I FESTIVAL INTERNACIONAL

Concierto a cargo de
Marco D'Avola



Organista
de la Catedral de
San Juan Bautista
Compositor
(Nagusa, Italia)

**DOMINGO
MAYO, 19
A LAS 17:00**

SE RUEGA DONATIVO
PARA CUBRIR
GASTOS