

PRÓXIMOS CONCIERTOS



I Festival Bach-Marbella 2023/24

- 10/3** Angel Hortas - Organista de la Catedral de Jerez (España)
- 28/4** Christian Bischof - Organista de Santa Margarita de Múnich (Alemania)
- 19/5** Marco D'Avola - Concertista Internacional (Italia)
- 16/6** Javier Villero - Organista del Órgano del Sol Mayor y Constanza Ávila (Mezzo soprano)

Todos los conciertos a las 17:00 horas - Se ruega donativo para cubrir gastos

Colaboran con el mantenimiento de este órgano:



BACH - MARBELLA
ÓRGANO

IGLESIA DE NTRA. SRA. DE LA ENCARNACIÓN
I FESTIVAL INTERNACIONAL

Concierto a cargo de
Javier López



*Concertista internacional,
Organista titular
de la Catedral de Ávila
(España)*

**DOMINGO
FEBRERO, 11
A LAS 17:00**

SE RUEGA DONATIVO
PARA CUBRIR
GASTOS

Cuarto concierto del ciclo internacional de órgano

Bach-Marbella

Domingo, 11 de febrero de 2024 a las 17:00h

PROGRAMA

J. S. Bach (1685-1750)

Preludio y fuga en la m (BWV 543)

Pablo Bruna (1611-1679)

*Tiento de medio registro y al medio a dos tiple*s

J. S. Bach (1685-1750)

Preludios Corales:

- *Liebster Jesu, wir sind hier «Amado Jesús, estamos aquí», BWV 731*
- *Wachet auf, ruft uns die Stimme" «Despierta, la voz nos llama», BWV 645*
- *Mensch, beweine deine Sünde groß «Oh, hombre, llora tu gran pecado», BWV 622*
- *Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ, «Te llamo a ti Señor Jesucristo», BWV 639*

César Franck (1822-1890)

Coral en la m

Denis Bedard (1950)

Variaciones sobre "Christus Vincit"

FRANCISCO JAVIER LÓPEZ GARCÍA

Contaba el organista que hoy nos visita con poco más de 10 años cuando una visita al órgano de la Catedral de Ávila con su profesor de música le revela lo que desde aquel día iba a ser su sueño: tañer el órgano.

Recuerda vivamente las explicaciones que sobre aquel instrumento fantástico impartía su profesor: *que si los tubos de madera, los de metal, las trompetas, los secretos, los registros...* Apenas un par de años más tarde acompañaba al canto en aquel instrumento y algunas piezas durante la misa mayor en la festividad de Santa Teresa. Y prácticamente desde entonces tañe con regularidad el órgano de la Catedral de Ávila, siendo en la actualidad su organista titular.

Entre sus maestros: Antonio Bernaldo de Quirós, Alejandro Moreno o María Ángeles de Miguel, en el conservatorio de Ávila y sobre todo el recordado Anselmo Serna, su profesor en el Conservatorio de Madrid, a quien debe gran parte de su formación como músico y como persona.

Lucía Riaño, Ángel de la Lama, María Luisa Velasco, Miguel del Barco, Roberto Fresco o Montserrat Torrent contribuirán a forjar su personalidad como organista.

Más de 30 años en la tribuna del órgano de la Catedral de Ávila y otros tantos años ejerciendo como concertista y fundando grupos dedicados a la recuperación de la música; actuando en festivales de toda España, Alemania, Bélgica, Italia o México, donde ha sido nombrado miembro del patronato del *Festival Internacional de Órgano de Morelia "Alfonso Vega Núñez"*, el más antiguo del mundo, propiciando el hermanamiento a más alto nivel institucional entre las ciudades de Morelia (México) y Ávila (España).

Ha sido profesor de la Universidad de Salamanca y de la Universidad Católica de Ávila. En la actualidad, ejerce como profesor de Lenguaje Musical en el *Conservatorio de Ávila*. Así mismo imparte docencia en los *Cursos Nacionales de Organistas Litúrgicos* de Valladolid.

Divulgador con entusiasmo de la música de órgano ha participado en la edición de varios Cd's, así como en la grabación de 6 programas para diferentes televisiones.

